



Nieuwsbrief 2015 nr. 5

Geachte heer, mevrouw,

de 41e orgelcyclus Hulst loopt bijna op zijn einde. Na een bijzonder enerverend concert van Gerard de Wit nodigen wij u graag uit voor het slotconcert van onze orgelreeks. Orgelgrootmeester Jacques van Oortmerssen uit Heemstede verzorgt dit slotconcert. Momenteel reist hij nog door Noorwegen voor een concerttournee, maar komende vrijdag is hij in de Basiliek van Hulst te bewonderen.

31 juli 2015, 20.00 uur

**Jacques van Oortmerssen
(Heemstede)**

---SLOTCONCERT---

*In de wereld van de muziek en vooral van orgels neemt **Jacques van Oortmerssen** (*1950) al sinds vele jaren een vooraanstaande plaats in. Zijn veelzijdigheid en zijn Bach-vertolkingen brachten hem internationaal grote roem. Na zijn studie in Rotterdam, waar hij zijn solistendiploma behaalde voor zowel orgel (André Verwoerd) als piano (Elly Salomé), studeert hij in Parijs bij de wereldberoemde organiste Marie-Claire Alain. In 1976 wordt hem de Prix d'Excellence toegekend.*

Op uitzonderlijk jonge leeftijd wordt hij benoemd tot hoofdvakdocent orgel aan het Conservatorium van Amsterdam (1979). In 1982 volgt hij Gustav Leonhardt op als 'Organiste-Titulaire' van de Waalse Kerk te Amsterdam.

Zowel als solist als pedagoog bouwt hij in korte tijd een internationale reputatie op en als gastdocent bezoekt hij universiteiten en conservatoria over de gehele wereld.

Vele jaren was hij als vaste gastdocent verbonden aan de universiteiten van Göteborg en Helsinki en het conservatorium van Lyon. In het academische jaar 1993/94 bezet hij de leerstoel voor orgelstudies (Betts Fellow) aan de Universiteit van Oxford. In 2012 ontving hij een eredoctoraat van de Sibelius Academy in Helsinki.

Als solist bezoekt hij vele landen in Europa, Noord- en Zuid-Amerika, Afrika, Japan en Zuid-Korea. Hij is een graag geziene en gehoorde gast op belangrijke internationale festivals, zoals de BBC Proms, het City of London Festival en het Praagse Spring Festival.

Jacques van Oortmerssen maakte vele opnamen voor radio, televisie en toonaangevende internationale CD labels. Hij staat momenteel onder contract bij Challenge Classics en zijn discografie omvat meer dan 50 titels. Zijn CD project met het integrale orgelwerk van Bach geniet internationaal grote belangstelling en erkenning.

www.oortmerssen.com

Jacques van Oortmerssen speelt in Hulst een drietal werken van Bach, waaronder diens bekende Pièce d'Orgue (BWV 572). Verder staan er twee Noëls van Claude Balbastre op het programma. Muziek die destijds zo mateloos populair was en waar mensen zo massaal op afkwamen, dat er verkeersproblemen ontstonden waanneer Balbastre dit in de mis in de Église Saint-Roch te Parijs speelde. Het bekende 'Adagio und Allegro' van Mozart bewerkte van Oortmerssen zelf. Ook zal hij in Hulst een improvisatie ten gehore brengen. Wij kijken bijzonder uit naar dit concert en hopen u voor de laatste keer dit jaar van harte welkom te mogen heten!



Programma Jacques van Oortmerssen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- 1) Fantasia in g-klein (BWV 542/1)
- 2) Partite diverse sopra 'O Gott, du frommer Gott' (BWV 767)

Claude Balbastre (1727-1799)

- 3) Au jo deu de pubelle
- 4) Grand dei, ribon ribeine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- 5) Adagio und Allegro in f (KV594) (transcr. J.v.Oortmerssen)
Ein stuck fur ein Orgelwerk in einer Uhr

Jacques van Oortmerssen (*1950)

- 6) Improvisatie

- 7) Pièce d'Orgue (BWV 572) van J.S. Bach

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere
orgelliefhebbers en geïnteresseerden!*

*Indien zij de Nieuwsbrief ook wensen te ontvangen, gelieve een e-mail
te sturen naar:*

orgelconcertenhulst@gmail.com. *Wilt u de Nieuwsbrief niet langer ontvangen? Laat dit aan ons weten,
dan verwijderen wij uw adres uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*



www.orgelconcertenhulst.nl - orgelconcertenhulst@gmail.com