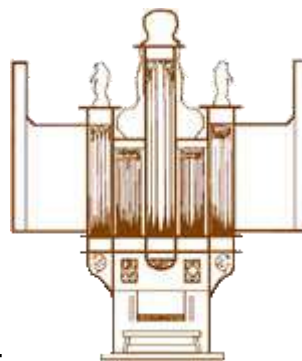


STICHTING ORGELCONCERTEN HULST



Nieuwsbrief 2015 nr. 4



Geachte heer, mevrouw,

organist Gerard de Wit verzorgt het derde orgelconcert in Hulst. Gerard de Wit is groot liefhebber en specialist van barokmuziek (en nog oudere muziek). Met de oprichting van een eigen barokorkest treedt hij in de voetsporen van zijn docent Ton Koopman. In Hulst geeft Gerard de Wit een bloemlezing van muziek uit de renaissance, vroegbarok, Noord-Duitse barok en Bach. Als 'uitstapje' wordt een Franse suite van Guilain gespeeld.

17 juni 2015, 20.00 uur

Gerard de Wit (Zwijndrecht)

*Dirigent, organist en klavecijnist **Gerard de Wit** werd in 1985 te Dordrecht geboren.*

In seizoen 2006/2007 studeerde hij koordirectie en zang aan de Hogeschool IDE te Gorinchem. Hij studeerde hoofdvak Orgel aan het Rotterdams Conservatorium en behaalde in juni 2010 zijn Bachelor (DM) diploma. Hoofdvakdocent was Bas de Vroome.

Aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag studeerde hij hoofdvak Klavecimbel bij docenten Ton Koopman en Tini Mathot. In mei 2011 behaalde hij het Bachelor diploma. Gerard rondde in mei 2013 zijn Master-Klavecimbelstudie af met als eindcijfer een 9.

Tijdens zijn studies deed hij onderzoek naar 'De instrumentale muziek van- en het leven van de figuur J. P. Sweelinck'. Tevens deed hij onderzoek naar de 'incomplete Cantate BWV 188 van J.S. Bach'. Uit deze cantate reconstrueerde hij de Sinfonia naar aanleiding van het complete klavecimbelconcert BWV 1052, welke hij tijdens zijn eindexamen Klavecimbel ten gehore bracht. Hij volgde diverse masterclasses bij o.a. Jan Hage, Lutger Lohman en Thomas Trotter. Hij studeerde Basso Continuo bij Bernard Winsemius, Patrick Ayrton en Kathryn Cok. Ook volgde hij lessen Historische Documentatie bij o.a. Peter van Heyghen en Capita Selecta (Universiteit Leiden) bij Ton Koopman.

Vanaf september 2014 studeert hij Master-Orgel bij Ton Koopman aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In 2003 won Gerard de eerste- en publieksprijs tijdens een compositiewedstrijd. Regelmatig verschijnen er koor- en orgelbewerkingen van zijn hand. In 2011 verscheen een CD waarop hij zijn koraalbewerkingen speelt, aangevuld met vocale bewerkingen. In oktober 2013 kwam hierop een vervolg met een tweede CD.

In het najaar van 2014 richtte Gerard 'Stichting Dutch Baroque' op. De stichting zet zich in om de verworvenheden van de historische uitvoeringspraktijk van de oude muziek voort te zetten en door te geven aan de nieuwe generatie. Gerard is tevens oprichter (2008) van kamerkoor Camerate Musicale; in 2014 is dit koor opgegaan in Stichting Dutch Baroque onder de naam Dutch Baroque Vocal Consort. Als kerkorganist is Gerard verbonden aan de Hervormde Gemeente te Zwijndrecht, wijk Oude Kerk.



Programma orgelconcert Gerard de Wit

- 1) Praeludium in e-klein (Die Kleine) van Nicolaus Bruhns (1665-1697)
- 2) 'Daphne' uit het Fitzwilliam Virginal Book, Anonimus
- 3) 'Toccatina in G-groot' van Heinrich Scheidemann (1595-1663)
- 4) Passacaglia in d-klein (BuxWV 161) van Dietrich Buxtehude (1637-1707)
- 5) Nun lob mein Seel' den Herren (BuxWV 212) van Dietrich Buxtehude
- 6) Sonate in G-groot (K328) van Domenico Scarlatti (1685-1757)
- 7) 'Trio a 2 Claviere e Pedale' in Es-groot van Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
- 8) Jean-Adam Guilain (1680-1739)
 - Prélude
 - Tierce en taille
 - Duo
 - Basse de Trompette
 - Trio de flutes
 - Dialogue
 - Petit Plein jeu
- 9) Allein Gott in der Höh' sei Ehr (BWV 664) van Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- 10) Fantasia en Fuga in g-klein (BWV 542) van Johann Sebastian Bach

Een prachtig en veelzijdig programma met duidelijke lijnen van Scheidemann naar Buxtehude, Bruhns en uiteindelijk naar Bach. Van harte welkom op vrijdag 17 juli!

Stichting Orgelconcerten Hulst Juli 2015

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden!
Indien zij de Nieuwsbrief ook wensen te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:
orgelconcertenhulst@gmail.com. Wilt u de Nieuwsbrief niet langer ontvangen? Laat dit aan ons weten,
dan verwijderen wij uw adres uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*



Foto: Johan Overmeire