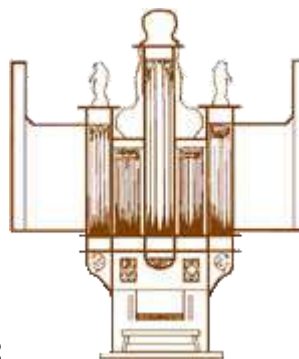


STICHTING ORGELCONCERTEN HULST



Nieuwsbrief 2015 nr. 2



Geachte heer, mevrouw,

van harte nodigen wij u uit voor het openingsconcert van de 41e orgelcyclus in de Basiliek van Hulst. De bekende Antwerpse kathedraalorganist Peter Van de Velde opent op 19 juni de concertreeks met een recital rond Bach en Piazzolla.

19 JUNI 2015, 20.00u:

PETER VAN DE VELDE (Antwerpen)

**Openingsconcert 41e Orgelcyclus*

Peter Van de Velde is afkomstig uit Doel. Daar begon hij op 9-jarige leeftijd als auto-didakt met orgelstudies en op zijn twaalfde was hij er reeds actief als organist in de plaatselijke kerk. Op zijn zestiende kreeg hij zijn eerste muziekonderwijs in de Antwerpse kunsthumaniora, waar hij na drie jaar reeds een eerste prijs notenleer behaalde. Na hier te zijn afgestudeerd met de grootste onderscheiding vervolgde hij zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium. Na het behalen van verschillende eerste prijzen en finaliteiten studeerde hij in 1996 af als laatste leerling van Stanislas Deriemaeker. Tijdens en na zijn studie volgde hij nog diverse meesterscursussen voor orgel, uitvoeringspraktijk en improvisatie en behaalde hij tevens het pedagogisch getuigschrift.

Begin 2002 werd Peter Van de Velde aangesteld tot organist-titularis van de Antwerpse kathedraal. Daarnaast is hij als organist ook verbonden aan de Antwerpse Sint-Michielskerk. Hij geniet tevens een grote faam als begeleider-repetitor van verschillende koren en solisten en vormt een duo met violiste Nadja Nevolovitsch. Vaak werkt hij ook samen met orkesten en dirigenten als Edo De Waart, Martin Brabyns, Philippe Herreweghe, Peter Biloen en Ivo Venkov. Vaak resulteren deze samenwerkingen ook in CD producties en radio- en televisieopnames.

Als concertorganist is hij regelmatig te gast op gerenommeerde orgelfestivals in binnen- en buitenland zo concerteerde hij in de meeste Europese landen maar ook in Rusland, Japan, Egypte en op de Filipijnen. Tevens is hij als artistiek adviseur verantwoordelijk voor de muzikale programmatie van verschillende orgelcycli (Kathedraal Antwerpen, Christus-Koningkerk Antwerpen, Orgelproms Sint-Michielskerk Antwerpen, Orgelcyclus Melsele).

Zijn repertoire omvat alle stijlen, doch legt hij zich vooral toe op de Franse en Belgische muziek van de 19de en 20ste eeuw.

Hij nam reeds verschillende CD's en SACD's op voor het kwaliteitslabel 'Aeolus', die veel positieve recensies en waarderingen kregen in de binnen- en buitenlandse media (radio Klara, WDR 3, Diapason, Orgelvriend, Orgelnieuws, Luister, Orgelkunst, Musique 3).



Programma orgelconcert Peter Van de Velde

1) Italienisches Konzert (BWV 971) van J.S. Bach (1685-1750)

- ,
-Andante
-Presto

2) Triosonate nr. 2 in c-klein (BWV 526) van J.S. Bach

-Vivace
-Largo
-Presto

3) Vier werken van Astor Piazzolla (1921-1992)

- a) Milonga del Ángel
- b) La muerte del Ángel
- c) Resurrección del Ángel
- d) Libertango

4) 'Viatore' van Pēteris Vasks (*1946)

5) Toccata en fuga in d-dorisch (BWV 538) van J.S. Bach



In de drie Bachwerken, die Peter Van de Velde zal spelen, is duidelijk de Italiaanse invloed hoorbaar. Bach kwam tijdens zijn periode aan het hof in Saksen-Weimar in aanraking met de Italiaanse concerto-stijl en werd daar zeer door geïnspireerd. De Italiaanse zwierigheid dook vanaf toen ook op in zijn eigen composities.

Bijzonder is ook de uitvoering van een viertal werken van de wereldberoemde tango-componist Astor Piazzolla. Hij schreef geen muziek voor orgel, dus maakte Peter Van de Velde zelf enkele bewerkingen. Hopelijk bent u nieuwsgierig geworden en mogen we u op 19 juni verwelkomen!

**Stichting Orgelconcerten Hulst
Juni 2015**

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden!
Indien zij de Nieuwsbrief ook wensen te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:
orgelconcertenhulst@gmail.com. Wilt u de Nieuwsbrief niet langer ontvangen? Laat dit aan ons weten,
dan verwijderen wij uw adres uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*

www.orgelconcertenhulst.nl - orgelconcertenhulst@gmail.com