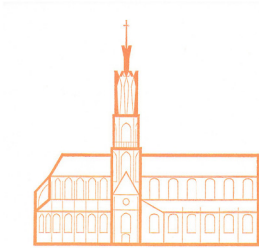
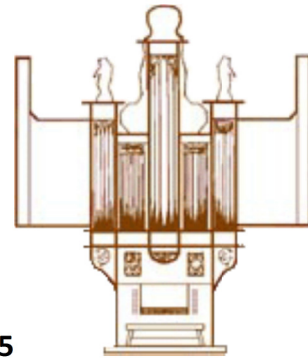


STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST



NIEUWSBRIEF 2014 - nr. 5



Beste orgelvrienden,

om onze 40e orgelcyclus in stijl af te sluiten, hebben wij een Nederlandse grootmeester gevraagd. **Bernard Winsemius** behoort tot de meest vooraanstaande organisten van het land. Hij is organist in de Nieuwe Kerk te Amsterdam en verzorgde in die hoedanigheid o.a. het orgelspel in de huwelijksdienst van koningspaar Willem-Alexander en Maxima.



1 AUGUSTUS 2014, 20.00u:

BERNARD WINSEMIUS (Amsterdam)

**Slotconcert 40e Orgelcyclus*

BERNARD WINSEMIUS

Bernard Winsemius studeerde orgel bij Anthon van der Horst en Albert de Klerk aan het Amsterdams Conservatorium en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Zijn studies werden bekroond met de Prix d'Excellence voor orgel (1970) en beiaard (1971). De Vereniging Vrienden van het Concertgebouworkest verleende hem in 1971 de Zilveren Vriendenkrans.

Bernard Winsemius was als docent orgel verbonden aan het Rotterdams Conservatorium en als docent beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool. Tot voor kort was hij stadsbeiaardier van Haarlem en Amsterdam. Hij was gastdocent in o.a. Londen, Toulouse, Leuven en Praag en doceerde geregeld aan de Internationale Zomeracademie voor Organisten in Haarlem.

In 1981 werd hij samen met Gustav Leonhardt benoemd tot organist van de monumentale historische orgels in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, een functie die hij nog steeds vervult.



Winsemius speelt in Hulst een compact programma met werk van vijf verschillende componisten. De Batalla van Jimenez is relatief onbekend en werd niet eerder in Hulst uitgevoerd. De Tiento's van Correa d'Arauxo zijn in dezelfde periode geschreven als de bouw van het Loys Isoré-orgel en komen daarop dus goed tot hun recht.

Winsemius staat bekend om zijn fraaie Sweelinck-interpretaties en zal in Hulst de Poolse Allemande 'Soll es sein' spelen. Enkele bijzondere werken van Bach (BWV 1055 en 989) worden gevolgd door een vijftal werkjes van Boëly. Bernard Winsemius sluit zijn concert af met het 'Preludium en Fuga G-dur' (BWV 550) van Bach.

Programma orgelconcert Bernard Winsemius

Joseph Jimenez (1600 – 1672)

* Batalla de 6. tono

Francisco Correa d'Arauxo (1584 – 1654)

* Tiento de medio registro de tiple de 7. tono

Jan Pietersz. Sweelinck (1562 – 1621)

* Poolse Allemande 'Soll es sein' (8 variaties)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

* Larghetto en Allegro ma non tanto uit het clavecimbelconcert (BWV 1055)

* Aria variata alla maniera italiana (BWV 989)

Alexandre Pierre Francois Boëly (1785 – 1858)

* Duo

* Trio

* Quatuor

* Andante

* Tierce en taille

Johann Sebastian Bach

* Preludium en Fuga G- dur (BWV 550)

Een fraai programma van een gerenommeerde organist, op een mooi orgel in een frisse Basiliek: alle ingrediënten zijn aanwezig om er een geslaagd slotconcert van te maken! Wij hopen dit jaar nog eenmaal op uw komst te mogen rekenen.

Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst Juli 2014

Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden!

Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:

orgelconcertenhulst@gmail.com. *Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, wilt u dat dan ook aan ons laten weten? Dan kunnen wij uw adres verwijderen uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*