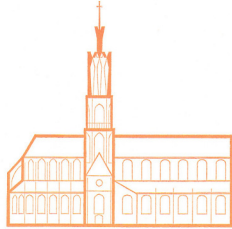
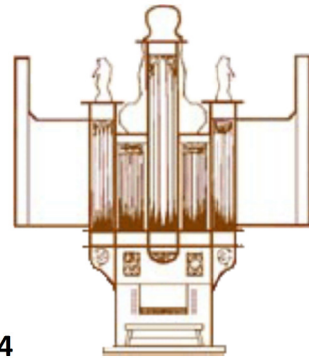


STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST



NIEUWSBRIEF 2014 – nr. 4



Beste orgelvrienden,

na het fraaie concert van Paul De Maeyer, zijn we al weer toe aan het derde orgelrecital in Hulst. Het zal verzorgd worden door de jonge Belgische organiste Hera Wyckers. Als dirigente van het koor Terra Sancta uit Lamswaarde, is zij in Zeeuws-Vlaanderen geen onbekende. In deze Nieuwsbrief leest u meer over Hera Wyckers en het programma dat zij in Hulst zal spelen.

18 JULI 2014, 20.00u:

HERA WYCKERS

(Waasmunster, B.)



Hera Wyckers (°1988) begon haar muzikale opleiding aan de academies van Sint-Niklaas en Bornem. Daar volgde ze orgel bij Jan Van Landeghem, klavecimbel bij Christine Wouters en zang bij Godfried Van De Vyvere. Hera besloot om haar studies orgel verder te zetten aan het Lemmens-instituut in Leuven bij Reitze Smits en Peter Pieters. Daar behaalde ze in juni 2011 haar masterdiploma met grote onderscheiding voor orgel. Naast het orgelspelen heeft Hera nog een andere passie: het koorzingen. Ze zong in het kinderkoor Mozaïek, het jeugdkoor Gynaika en het gemengd koor Capella Vocale.

Na haar orgelstudies startte ze een masteropleiding koordirectie aan het koninklijk conservatorium in Antwerpen bij Luc Anthonis. Ze legde daarvoor zeer recent haar masterproef af, waarop ze de grootste onderscheiding behaalde.

Hera is leerkracht orgel in de gemeentelijke kunstacademie van Knokke-Heist en dirigeert de verschillende samenzanggroepen van de academie in Beveren. Verder is ze dirigente van het kamerkoor Muzenisse in Stekene en van het gemengd koor Terra Sancta in Lamswaarde. Hera werd als organiste reeds laureate van verschillende wedstrijden waaronder Jong-Tenuto (2000), orgelconcours "Pierre Froidebise" in Ath (2004), Vlaamse Orgeldagen in Hoogstraten (2005) en Dexia Classics (2006). Ze nam deel aan verschillende masterclasses, o.a. bij Theo Jellema, Wolfgang Zerer, Louis Robilliard en Olivier Latry. Hera is sinds 2011 titularis-organist van de dekenale Sint-Martinuskerk te Beveren-Waas. Als concertorganiste was ze reeds te gast in verschillende orgelcycli, onder meer in Laken, Kortrijk, Antwerpen, Gent, Landen, Amsterdam, Utrecht en Parijs.



Foto: Johan Overmeire

Programma orgelconcert Hera Wyckers

- 1) 'Batalha' van Antonio Correa Braga (ca. 1695)
- 2) 'Cornet fantasie' van Abraham van den Kerckhoven (1619-1701)
- 3) 'Cantilene' van Nicolas De Troyer (*1984)
- 4) 'Salve Regina' van Thomas Babou (1656-1740)
- 5) 'Te lucis ante terminum' van Kristiaan Van Ingelgem (*1944)
- 6) L'Italiene (Adagio – Allegro) van Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)
- 7) 'Psalm 65: De stilte zingt' van Herman Roelstraete (1925-1985)
- 8) 'Suite du premier ton' van Lambert Chaumont (ca. 1630-1712)
 - *Prélude
 - *Duo
 - *Trio
 - *Récit
 - *Fugue
 - *Récit de Cornet
 - *Plein Jeu
- 9) 'Impressie' van Kristiaan Van Ingelgem (*1944)
- 10) 'Echo' van Gerardus Scronx (begin 17e eeuw)
- 11) 'El dia de fiesta' van Noel Goemanne (1926-2010)

Hera Wyckers schotelt ons een bijzonder programma voor. Zij opent met een Batalha van Braga, gevolgd door een volledig Belgisch programma. Componisten uit de 17e, 18e, 20e en 21e eeuw, allen van Belgische bodem, passeren de revue. Waaronder ook Nicolas De Troyer, de organist/componist met wie zij deze zomer zal trouwen.

Belgische muziek van alle tijden op een Frans-Vlaams barokorgel uit 1612, het lijkt ons een heel interessante combinatie. We kijken uit naar een mooi concert op 18 juli om 20u!

Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst Juli 2014

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden!
Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:
orgelconcertenhulst@gmail.com. Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, wilt u dat dan ook aan ons laten weten? Dan kunnen wij uw adres verwijderen uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*