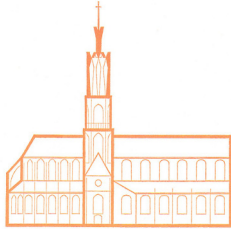
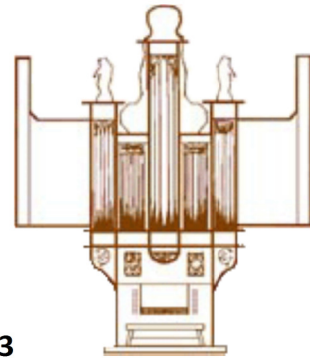


STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST



NIEUWSBRIEF 2014 – nr. 3



Beste orgelvrienden,

we kijken met veel genoegen terug op het succesvolle openingsconcert van Mathieu van Bellen en Marcel Mangnus. Bijna 200 bezoekers waren getuige van de aftrap van onze 40e orgelcyclus! Wij hopen ook tijdens het tweede concert op een talrijk publiek. Aan de organist van dienst zal het niet liggen. Hij staat bekend om zijn creatieve en verrassende orgelconcerten.

4 JULI 2014, 20.00u:

PAUL DE MAEYER (Oostakker, B.)





Paul De Maeyer (Halle, 1964) studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven af voor orgel (bij Jozef Sluys en Joris Verdin), muziekgeschiedenis en muziekdidactiek. Aan het Conservatorium te Utrecht behaalde hij het solistendiploma voor orgel bij Reitze Smits. Hij volgde meerstercursussen onder meer voor orgel en improvisatie bij Jos Van Immerseel, Michel Chapuis en Thierry Escaich.

Als organist, improvisator en begeleider is hij regelmatig te horen op recitals, concerten en opnames in verscheidene bezettingen. Hij was te gast op orgelfestivals in België, Frankrijk, Italië, Noorwegen, Nederland en Zwitserland. Hij verleende zijn samenwerking aan projecten met dans, beeldhouwwerk, stille film, beiaard, draaiorgel, volksmuziek, orgel-presentatie, improvisatie-estafettes, theater en poëzie, orgelsymfonieën, barokcantates, marionettenopera, gregoriaans, koorimprovisatie en gespecialiseerde opleidingen orgelspel en -literatuur voor buitenlandse studenten rond het orgelpatrimonium van de lage landen.

Zijn talrijke solo-improvisatieconcerten zijn telkens nieuw en bevatten referenties naar de Europese muziekliteratuur, de folklore, het liturgische tijdeigen, programmatische beelden, natuurelementen en eigen ontworpen thema's die uit het instrument in kwestie worden gehaald.

Paul De Maeyer promoot de orgelkunst actief onder andere door medewerking aan de uitbouw van Vlaamse orgeldagen en een bloeiend muziekleven rond orgels in Gent. Daarnaast is hij werkzaam als docent orgel, improvisatie, concertcoaching en begeleidingspraktijk aan verscheidene Vlaamse muziekacademies. Als stadsadviseur voor de orgels van Gent, kwam hij in contact met diverse aspecten van orgelbouwkunde, wat leidde tot een grondige studie van de registratiekunst.

www.pauldemaeyer.be



Programma orgelconcert Paul De Maeyer

- 1) 'Batailla famosa', Anonymus (Spanje, 17e eeuw)
- 2) 'Fantasia in a' van Orlando Gibbons (1583-1625)
- 3) 'Gloria' uit de orgelmis van Nicolas de Grigny (1672-1703)
(gregoriaanse verzen gezongen)
 - Et in terra pax
 - Fugue
 - Duo
 - Récit de tierce en taille
 - Basse de trompette ou de cromorne
 - Dialogue
 - Fugue
 - Trio
 - Dialogue
- 4) Toccata VII van Georg Muffat (1653-1704)
- 5) Fantasia en fuga in g-klein (BWV 542) van J.S. Bach (1685-1750)
- 6) Polychrome Suite (improvisatie Paul De Maeyer)
 - Couverture (klankdekentje opent het stuk)
 - Fugue des persécutés (vlucht vooruit van de vervolgdgen)
 - Récit de Licorne (verhaal van de éénhoorn)
 - Trio de Janeiro (zuid-amerikaanse driespraak)
 - Concert de la belle et de la bête (strijd van Belle met het beest)

Het programma van Paul De Maeyer ziet er veelbelovend uit. Allereerst staat er een Spaanse Batalla op het programma, die de rode draad in onze orgelcyclus vormt. Tijdens het Gloria uit de orgelmis van De Grigny zullen de gregoriaanse verzen worden gezongen. Tot slot wordt er een 'Polychrome Suite' geïmproviseerd.

Kortom, genoeg ingrediënten om er een mooie, zomerse vrijdagavond van te maken in de Basiliek van Hulst!

Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst Juni 2014

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden!
Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:
orgelconcertenhulst@gmail.com. Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, wilt u dat dan ook aan ons laten weten? Dan kunnen wij uw adres verwijderen uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*