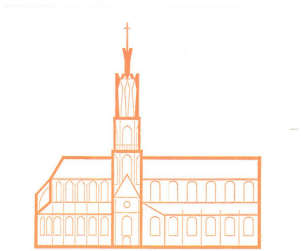
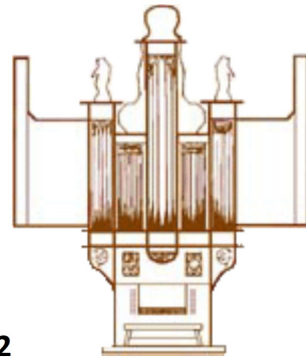


STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST



NIEUWSBRIEF 2014-2



Beste orgelvrienden,

binnenkort gaat onze jubileumcyclus van start. Het openingsconcert belooft bijzonder te worden, want violist Mathieu van Bellen en organist Marcel Mangnus spelen voor het eerst samen tijdens een duo-concert voor orgel en viool!

20 JUNI 2014, 20.00u:

MATHIEU VAN BELLEN & MARCEL MANGNUS

**Openingsconcert 40e orgelcyclus*

**Duo-concert orgel & viool*

**Rapsodie '200 jaar Zeeuws-Vlaanderen'*



Mathieu van Bellen (Hulst, 1988) kreeg op vierjarige leeftijd zijn eerste vioollessen van Ineke Schepman, en vervolgens van Nico Baltussen in St-Niklaas. Op twaalfjarige leeftijd vervolgde hij zijn opleiding bij Jan Repko aan de Jong Talent afdeling van het Conservatorium in Amsterdam, en vanaf 2002 maakte een studiebeurs van de VandenEnde Foundation het mogelijk om te gaan studeren aan de Chethams School of Music in Manchester. Vervolgens studeerde hij aan The Royal College of Music in Londen bij professor Itzhak Rashovsky, en aan de Hochschule für Musik in Berlin bij professor Ulf Wallin.

Hij was laureaat van o.a. de Yehudi Menuhin Competition, Wieniawski Competition, Prinses Christina Concours, won de MBF, RPS Emily Anderson Prize, de Philharmonia Martin Musical Scholarship Fund Awards, de Making Music Awards, de Bach Prize en String Player of the Year Competition van 2008 van alle conservatoria in Londen. Masterclasses volgde hij bij o.a. Ida Haendel, Shlomo Mintz, Pinchas Zukerman, Maxim Vengerov en Bernard Greenhouse. Hij gaf concerten -zowel solo, kamermuziek en als solist- in belangrijke concertzalen in heel Europa, in Azië en in Amerika.

Hij is oprichter en violist van het in Londen gevestigde The Busch Ensemble, en is zeer actief als kamermusicus. Mathieu is uitgenodigd om in seizoen 2014-2015 concertmeester te zijn van het European Youth Orchestra, en treedt op in o.a. het Concertgebouw in Amsterdam en in de Royal Albert Hall tijdens de Proms in Londen. Mathieu bespeelt de Ex-Adolf Busch J.B. Guadagnini viool (Turin, 1783), hem ter beschikking gesteld door een private sponsorship.

Marcel Mangnus (Hulst, 1986) volgde zijn muzieklessen aan de Zeeuwse Muziekschool te Hulst. Hier kreeg hij o.a. les van Jos Vogel. Ook volgde hij solfègeles en koorzang aan de Stedelijke Muziekacademie te Sint-Niklaas. Na zijn middelbare schoolperiode studeerde Marcel verder aan het Koninklijk Conservatorium te Gent bij Ignace Michiels. In 2007 behaalde hij zijn Bachelordiploma en in 2010 zijn Masterdiploma uitvoerend musicus (orgel). Tevens behaalde hij het diploma Lerarenopleiding in de muziek (Muziekpedagogie).

Marcel Mangnus is organist van de Basiliek te Hulst, waar hij het Frans-barokke Loys Isoré-orgel uit 1610-1612 bespeelt. Hier is hij als organist verbonden aan het Dameskoor en de Cantorij van de Basiliek. Ook is hij als begeleider en uitvaart-organist werkzaam in de regio. Daarnaast heeft hij een lespraktijk orgel-piano en is lid van de Orgelcommissie Hulst. Regelmatig neemt Marcel orgellessen bij organist Kees van Eersel uit Kloetinge.



Programma concert Mathieu van Bellen en Marcel Mangnus

Orgel

1) Offertoire sur les Grands Jeux uit 'Messe Solemnelle' van François Couperin (1668-1733)

Viool

2) Chaconne in d (BWV 1004) van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Orgel + viool

3) Sonate in e (BWV 1023) van J.S. Bach

Orgel

4) Koraal 'Dies sind die heil'gen zehn Gebot' (BWV 678) van J.S. Bach

Orgel + viool

5) 'Chaconne in g' van Tomaso Vitaly (1663-1745)

Viool

6) Melodia (Adagio) uit 'Sonate for Violin Solo' van Béla Bartók (1881-1945)

Orgel + viool

7) Rapsodie '200 jaar Zeeuws-Vlaanderen' van Marcel Mangnus

De uitvoerders hebben een programma samengesteld waarin werken voor orgel en viool worden afgewisseld met solo-repertoire. Ook wordt de Rapsodie over 200 jaar Zeeuws-Vlaanderen ten gehore gebracht. Dit werk schreef Marcel Mangnus speciaal voor dit concert en in het kader van Zeeuws-Vlaanderen 200 jaar.

Dit openingsconcert mag u niet missen. We hopen ons jubileumjaar goed in te zetten met een volle Basiliek!

**Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst
Juni 2014**



Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden! Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar: orgelconcertenhulst@gmail.com. Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, wilt u dat ook aan ons laten weten. Dan kunnen wij uw adres verwijderen uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.