

STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST

NIEUWSBRIEF NUMMER 4 – JULI 2011

Beste orgelvrienden,

Hierbij ontvangt u de laatste Nieuwsbrief van de orgelcyclus Hulst 2011. Nu al mogen we spreken van een zeer geslaagde cyclus. De bezoekersaantallen stegen elk concert.

In deze Nieuwsbrief presenteren wij u het slotconcert. Dit belooft een prachtige afsluiter en hoogtepunt van de cyclus te worden. We zijn erin geslaagd om één van de grootste improvisatoren van dit moment naar de Basiliek van Hulst te laten komen. Niemand minder dan Sietze de Vries uit Groningen speelt op vrijdag 5 augustus het slotconcert.

SLOTCONCERT – MET SCHERMPROJECTIE!

5 AUGUSTUS 2011, 20.00 uur: SIETZE DE VRIES (Groningen)

15-voudig prijswinnaar van diverse orgelconcoursen
Winnaar Internationaal Improvisatieconcours Haarlem (2002)

*Musiceren vanuit innerlijke voorstelling en eigen creativiteit; dat is in het kort het credo van organist en kerkmusicus **Sietze de Vries** (1973). Het improviseren als ambacht en dus leerbaar proces vormt daarbij een belangrijk speerpunt. Het historische orgelbezit van Nederland, en in het bijzonder dat van de provincie Groningen, vormt voor hem een onuitputtelijke inspiratiebron.*

Sietze de Vries ontving zijn professionele opleiding onder meer van Wim van Beek, Jan Jongepier en Jos van der Kooy. Aan het conservatorium van Groningen behaalde hij het diploma Docerend Musicus (Bachelor), aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag het diploma Uitvoerend Musicus (Master) en de Aantekening Improvisatie. Aan de Hogeschool te Alkmaar studeerde hij af als Kerkmusicus met bevoegdheidsverklaring I.



In de periode 1987-2002 schreef hij 15 prijzen op zijn naam bij diverse nationale en internationale orgelconcoursen, zowel op het gebied van literatuur als dat van improvisatie. Hoogtepunt en tevens afsluiting van die periode was het winnen van het internationale improvisatieconcours te Haarlem in 2002, waarvan hij ook al tweemaal eerder finalist was.

Enkele andere prijzen:

- 1e prijs Internationaal orgelconcours l'Europe & l'Orgue (2000)
- 1e prijs Hindemith / Micheelsen orgelconcours NCRV (1996)
- 1e prijs Nationaal BACH-improvisatieconcours te Amersfoort (2000)
- 1e prijs Nationaal improvisatieconcours te Zwolle (1999)
- Hagerbeerprijs internationaal Schnitger-orgelconcours te Alkmaar (1999)
- Flentroprijs internationaal Schnitger-orgelconcours te Alkmaar (2001)

Naast een uitgebreide internationale concertpraktijk heeft Sietze de Vries ook een lespraktijk, die er in het bijzonder op gericht is om zijn ideeën over het improvisatieambacht uit te dragen. Hij doet dat ook door middel van masterclasses en lezingen in veel Europese landen en de Verenigde Staten. Als improvisatiedocent heeft Sietze de Vries de status van 'visiting professor' aan Collegedale University (USA) en is hij verbonden aan de internationale zomeracademie van Montreal (CA). Naast zijn werk als concerterend organist, is Sietze de Vries ook actief als vaste begeleider van het bekende Roder Jongenskoor, dat geheel in Engels-Anglicaanse stijl musiceert. Zijn spel is op diverse Cd's en Dvd's vastgelegd, met name door het label JSB-records.

Sietze de Vries zal in Hulst zowel literatuur spelen als improviseren. Op het programma staat allereerst een fraaie Ouverture van Haendel. Deze muziek is afkomstig uit een suite voor klavecimbel. Om het typisch Frans-barokke karakter van het Loys Isoré-orgel te demonstreren, wordt de 'Suite du deuxième ton' van Jean-Adam Guilain gespeeld. Daarna volgt 'Variations sur un thème de Clément Jannequin' van Jehan Alain, een werk dat regelmatig wordt vertolkt in Hulst. Als afsluiting van het literatuur-gedeelte staat Bach op het programma, met onder andere diens bekende 'Gigue-fuga'.

Daarna volgt als afsluiter van het concert een improvisatie door Sietze de Vries. Vijf minuten voor aanvang van het concert zal Jo Ivens een thema aan Sietze de Vries overhandigen, waarop hij zal improviseren.

Speciaal voor dit concert hebben we, met de hulp van onze sponsors, gezorgd voor schermprojectie. Miel Saman uit Hulst verzorgt de gehele opname. Op deze manier kunt u de organist met handen en voeten aan het werk zien.

PROGRAMMA ORGELCONCERT SIETZE DE VRIES, 5 AUGUSTUS 2011

- 1) Ouverture (uit Klavecimbelsuite VII g-moll) van Georg Friedrich Händel (1685-1759)
- 2) Suite du deuxième ton van Jean-Adam Guilain (1680-1739)
 - *Prélude
 - *Tierce en taille
 - *Duo
 - *Basse de Trompette
 - *Trio de Flûtes
 - *Dialogue sur les Grands Jeux
- 3) Variations sur un thème de Clément Jannequin van Jehan Alain (1911-1940)
- 4) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 - *Fuga g-moll (BWV 578)
 - *'An Wasserflüssen Babylon' a 2 Clav. et Pedal (BWV 653)
 - *Fuga (gigue) g-moll (BWV 577)
- 5) Improvisatie door Sietze de Vries (*1973) op een opgegeven thema

Bent u nieuwsgierig geworden naar de uitvoerder? Dan raden wij u zijn fraaie website van harte aan:
www.sietzedevries.nl

Een onderdeel van deze site is een volledig archief van alle live-opnames van zijn concerten. In dit zeer omvangrijke archief kunt u Sietze de Vries aan het werk horen, in het bijzonder zijn improvisaties. U vindt dit archief via volgende link: <http://sietze-devries.magix.net/>

Om u al een voorproefje te geven: op onderstaand youtube-filmpje (afkomstig van de DVD 'Pronkjuwelen') opent en sluit Sietze de Vries met een geïmproviseerd praeludium in de stijl van Bach. Bovendien verwerkt hij hier de melodie van 'Jesus, meine Zuversicht' in.
<http://www.youtube.com/watch?v=eml6w6-tsH4>

Of een ander fragment, waarin Sietze de Vries tijdens een orgeltocht van de VOGG op Psalm 150 improviseert:
<http://video.google.nl/videoplay?docid=-9064403957285590100&hl=nl#>

Via deze weg willen wij u bedanken voor uw trouwe bezoek aan onze orgelconcerten. Wij hopen u op vrijdag 5 augustus in grote getale te mogen begroeten. Het belooft een bijzonder concert te worden!

Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst

Juli 2011

PS: Volgend jaar is een jubileumjaar. We vieren ons 200e concert en pakken groots uit!