

STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST

NIEUWSBRIEF NUMMER 3 – JULI 2011

Beste orgelvrienden,

Het eerste concert in onze cyclus 2011 zit er alweer op. Theo Visser uit Leiden zorgde voor een zeer geslaagd openingsconcert. Verrassende orgelwerken, prachtige registraties en vooral de uitvoering van de werken van Alain zullen ons bijblijven.

In deze Nieuwsbrief presenteren wij u de eerstvolgende concerten.

8 JULI 2011, 20.00uur: BART JACOBS (Brugge, B.)

Winnaar internationaal Schnitger-orgelconcours Alkmaar 2009

Bart Jacobs (°76) studeerde orgel en klavecimbel aan het Lemmensinstituut te Leuven bij Reitze Smits en Kris Verhelst. Hij behaalde er in 2000 het Meestergraaddiploma orgel bij Reitze Smits met de grootste onderscheiding. In 2002 ontving hij het gelijkaardige diploma voor klavecimbel bij Kris Verhelst en het eindexamen specialisatie orgel met grote onderscheiding. Hij volgde verscheidene meesterscursussen bij o.a. Martin Haselböck, Hans Van Nieuwkoop en Jos Van Immerseel.



Bart Jacobs werd laureaat op diverse internationale orgelconcours en won in 2008 als eerste Belg ooit het Internationale Schnitgerconcours Alkmaar met de 1^{ste} prijs! Ook als basso-continuo speler is hij zeer actief. Sinds 2000 is hij in de Brusselse Sint-Michiels- en Goedelekathedraal de vaste organist van het kathedraalkoor Capella Ss. Michaelis et Gudulae o.l.v. Kurt Bikkembergs.

Als docent orgel en klavecimbel is hij verbonden aan het Stedelijk Muziekconservatorium te Mechelen, de Academie van Muziek, Woord en Dans te Bornem, en de Gemeentelijke Muziekacademie te Sint-Agatha-Berchem. Naast zijn activiteiten als organist/klavecijnist schreef hij tal van liederen en musicals voor kinderen.

Bart Jacobs heeft een zeer interessant programma samengesteld. De uitvoering van de volledige Schübler-koralen vormt het hoogtepunt van dit concert. Deze wonderschone werken in het repertoire van Bach worden regelmatig in Hulst vertolkt, maar worden zelden alle zes uitgevoerd (BWV 645-650). Enkel Gert Oost ging hiermee in de cyclus van 1989 Bart Jacobs voor. Werken van Sweelinck, De Grigny, Mozart en de bekende Toccata, Adagio en Fuga van Bach vormen een mooie omlijsting van de uitvoering van de Schübler-koralen.

PROGRAMMA ORGELCONCERT BART JACOBS 8 JULI 2011

- 1) Tiento tercero de sexto tono (sobre la primera parte de la Batalla de Morales) (uit: Libro de tientos, 1626) van Francisco Correa de Arauxo (1575-1654)
- 2) Uit 'Livre d' Orgue' (1699) van Nicolas De Grigny (1672-1703)
 - *Plein Jeu à 5
 - *Fuge à 5 parties
 - *Trio
 - *Basse de Trompette
 - *Récit de Tierce en Taille
- 3) Ick voer al over Rhijn (SwWV 322) van Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
- 4) Zes 'Schübler Choräle' van Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 - *Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645)
 - *Wo soll ich fliehen hin (BWV 646)
 - *Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 647)
 - *Meine Seele erlebt den Herren (BWV 648)
 - *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 649)
 - *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter (BWV 650)
- 5) Toccata, Adagio en Fuga (BWV 564) van Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- 6) Variaties op 'Laat ons juichen' (KV 24) van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



22 JULI 2011, 20.00uur: THEO TEUNISSEN (Utrecht)

Voormalig docent orgel Conservatorium en organist Jacobikerk te Utrecht

Theo Teunissen studeerde orgel aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Cor Kee. Hij behaalde de docenten-akte en het eindexamen solospel met de aantekening improvisatie. Theunissen volgde diverse cursussen kerkmuziek, en interpretatie renaissance, barok en eigentijdse muziek. Hij was werkzaam als docent hoofdvak orgel en orgelmethodiek aan het Utrechts Conservatorium, en organist van de Jacobikerk in Utrecht. Hij maakte concertreizen naar België, Duitsland, Engeland, Zweden, Zwitserland, Oostenrijk, de Oekraïne en Canada. Verzorgde radio, LP- en CD-opnames. Was editor bij de uitgave van de orgelwerken van Julius Röntgen bij Donemus.

Hij treed op als jurylid bij o.a. staatsexamens orgel en diverse orgelconcoursen.

Als componist zette hij o.a. de belijdenissen van Augustinus op muziek.

Al het goede komt in drieën en dus heeft Theo Teunissen van zijn programma een drieluik gemaakt. Allereerst speelt hij een viertal Spaanse orgelwerken, die vanwege de krachtige tongwerken op het Loys Isoré-orgel, zeer geschikt zijn voor dit instrument. De Spaanse Batalla's doen het hier altijd goed. Het tweede deel van zijn concert bevat enkele Franse orgelwerken, waaronder de vaak uitgevoerde 'Offertoire sur les grands jeux' van Francois Couperin. Tot slot staan er Duitse orgelwerken geprogrammeerd. Via een prachtige partita van Böhm en een Toccata van Muffat komen we uiteindelijk uit bij Johann Sebastian Bach.

Wilt u Theo Teunissen al eens aan het werk horen? Dan kunt u op youtube luisteren naar zijn uitvoering van het monumentale Pièce d'orgue (BWV 572), gespeeld in de Jacobikerk te Utrecht.

<http://www.youtube.com/watch?v=laiXxy0NZkk>

PROGRAMMA ORGELCONCERT THEO TEUNISSEN 22 JULI 2011

1. Spaanse orgelwerken

- | | | |
|---|----------------------|------------------------|
| a. Batalla de 5 ^e Tono | - Anonymus | (17 ^e eeuw) |
| b. Diferencias sobre la Gallarde | - Antonio de Cabezón | (1510 – 1566) |
| c. Primer Tiento de 1 ^e Tono | - Andrés de Sola | (1634 – 1696) |
| d. Sonata de 1 ^e Tono para órgano con trompeta | - José Lidon | (1752 – 1827) |

2. Franse orgelwerken

- | | | |
|--|----------------------|---------------|
| a. Pièce en mi | - Guillaume Calvière | (1695 – 1755) |
| b. Offertoire sur les grands jeux en sol | - Francois Couperin | (1631 – 1703) |

3. Duitse orgelwerken

- | | | |
|--|-------------------------|---------------|
| a. Partita 'Ach wie nichtig, ach wie flüchtig' (koraal + 7 variaties) | - Georg Böhm | (1661 – 1734) |
| b. Toccata prima in d (Uit Apparatus musico- organisticus) | - Georg Muffat | (1653 – 1704) |
| c. Twee bewerkingen over 'Wenn wir in höchsten Nöten sein' (BWV 641 en 668a) | - Johann Sebastian Bach | (1685 – 1750) |
| d. Praeludium , Largo en Fuga in c en Es (BWV 546 – BWV 526 – BWV 546) | - Johann Sebastian Bach | |

Wij hopen u weer van harte te mogen begroeten op de concerten van Bart Jacobs en Theo Teunissen. In een volgende Nieuwsbrief informeren wij u over het slotconcert van Sietze de Vries (Groningen).

Wij zijn verheugd met de komst van een aantal nieuwe sponsors. Deze worden vanaf heden opgenomen in de sponsorlijsten. Als ook u sponsor wilt worden van de Stichting Orgelconcerten Hulst, dan kan dat door een bedrag naar keuze over te maken op rekeningnummer 15.23.15.799 (Rabobank) t.n.v. Internationale Zomerorgelconcerten Hulst.

Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst

Juli 2011

Laatste concert van de cyclus 2011:



©Johan Overmeire

*5 AUGUSTUS: SIETZE DE VRIES (Groningen)

Werk van Händel, Guilain, Alain, Bach en improvisatie