

STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST

NIEUWSBRIEF NUMMER 2 – JUNI 2011

Beste orgelvrienden,

Hierbij nodigen wij u van harte uit voor het eerste concert in de cyclus van de Zomerorgelconcerten 2011 in de Basiliek van Hulst:

24 JUNI 2011, 20.00u: THEO VISSER (LEIDEN)

Organist-titularis Hooglandse Kerk Leiden

Theo Visser studeerde orgel aan het Utrechts Conservatorium, waar hij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus (met onderscheiding) behaalde. Hij volgde er lessen bij Kees van Houten, Jan Welmers en Rocus van den Heuvel.

Aan het Arnhems Conservatorium verwierf hij het Praktijkdiploma Kerkmuziek. Van 1989 tot 1991 studeerde hij bij André Isoir in Parijs, hetgeen resulteerde in het behalen van een Premier Prix. Er volgden concerten in o.a. Duitsland, Zwitserland en Spanje, waar hij bewees thuis te zijn in een breed repertoire.

Theo Visser is sinds 1999 vaste bespeler van de orgels van de Hooglandse Kerk te Leiden. Ook is hij als orgeldocent verbonden aan Kunstencentrum De Kom in Nieuwegein.

Theo Visser speelt op het Frans-barokke Loys Isoré-orgel uit 1610-1612 een gevarieerd en aantrekkelijk programma. Het concert start met een Fantaisie van de zelden gespeelde Charles Raquet. Dit is oude Franse muziek, die zeer geschikt is voor het orgel in de Basiliek van Hulst. Vervolgens staat een werk van Thomas Crequillon op het programma, een componist die tot de Nederlandse (polyfone) school gerekend mag worden.



Visser vervolgt zijn programma met bewerkte delen uit de opera's van Jean-Philippe Rameau. In de tijd van Rameau bestond een wijd verbreid gebruik om delen uit zijn opera's op orgel te spelen. Organist Yves Rechsteiner heeft onlangs verschillende delen uit die opera's bewerkt voor orgel. Deze zeer goed uitgewerkte transcripties zijn geschreven vanuit het klassieke Frans-barok idioom (Plein Jeu, Tierce en taille etc). Vrijwel al deze stukken klinken daardoor alsof ze het orgel op het lijf geschreven zijn.

Ook Mozart staat op het programma, want Visser speelt diens bekende variatiereeks 'Ah, vous dirai-je, Maman', bij ons beter bekend als 'Altijd is Kortjakje ziek'.

Tot slot staan drie werken van Jehan Alain op het programma, waarbij tijdens eerdere concerten al bleek dat deze muziek uitstekend kan klinken in Hulst (evenals moderne muziek). Zijn bekendste werk, de Litanies, vormt de grootse afsluiter van dit concert.

PROGRAMMA ORGELCONCERT THEO VISSER 24 JUNI 2011

1. Fantaisie van Charles Racquet (1597-1664)
2. Un gay bergeir (Glosado de Antonio de Cabezón) van Thomas Crequillon (ca. 1505-1557)
3. Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
(transcriptie Yves Rechsteiner)
 - * Prélude (Dardanus)
 - * Fuguettes (Hippolyte & Aricie)
 - * Air dans le goût de la romance sur les flûtes (Zoroastre)
 - * Tendre amour, chœur de voix humaines (Les Indes Galantes)
 - * Tambourins (Hippolyte & Aricie)
 - * Tierce en taille en récit, trio et duo (Les Indes Galantes)
 - * Danse des Sauvages, dans le goût du concerto (Les Indes Galantes)
4. 12 Variationen über das französische Lied 'Ah, vous dirai-je, Maman' in C (KV 265) van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
5. Jehan Alain (1911-1940)
 - * *Deuxième Fantaisie
 - * *Variations sur un thème de Clément Jannequin
 - * *Litanies

Wilt u Theo Visser al eens in actie zien? Bekijk dan onderstaande video-link
http://www.youtube.com/watch?v=FOHsKzWcQpE&feature=player_embedded
of neem een kijkje op zijn fraaie website: www.theovisser.nl

Wij hopen u op 24 juni van harte te mogen verwelkomen tijdens het openingsconcert van de cyclus Zomerorgelconcerten Hulst 2011.

Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst

Juni 2011

Volgende concerten:

- *8 JULI: BART JACOBS (Brugge, B.)
- *22 JULI THEO TEUNISSEN (Utrecht)
- *5 AUGUSTUS: SIETZE DE VRIES (Groningen)



©Johan Overmeire

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden.
Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:
orgelconcertenhulst@gmail.com. Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, laat het ons dan weten. Wij
verwijderen uw adres dan uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*